

Le service des postes

DOCUMENTAIRE 87



La mort du soldat de Marathon, qui annonça aux Athéniens la victoire de Miltiade sur les Perses.



L'uniforme des anciens facteurs chinois appelés les Hommes forts, comportait une lanterne et une ombrelle munie de clochettes.



Au Moyen Age, le Courrier du Roi chevauchait par tous les temps sur les routes ou à travers champs. Il avait la priorité sur les autres voyageurs.

Le soldat de Marathon, envoyé aux habitants d'Athènes pour leur annoncer la victoire de Miltiade sur les Perses (490 av. J.-C.) et qui tomba mort aux portes de la ville, tant sa course l'avait épuisé, est l'un des premiers courriers victimes de leur devoir.

Nous ne savons, parmi les peuples de l'Antiquité (Assyriens, Chaldéens, Egyptiens), auquel attribuer l'idée des premiers échanges réguliers de correspondance. Quoi qu'il en soit, on peut affirmer que de tels échanges existaient déjà il y a plus de deux mille ans. En effet, des fouilles entreprises en Egypte, au siècle dernier, ont permis de découvrir des gaines d'argile renfermant du courrier échangé entre les Pharaons et les souverains de Babylone.

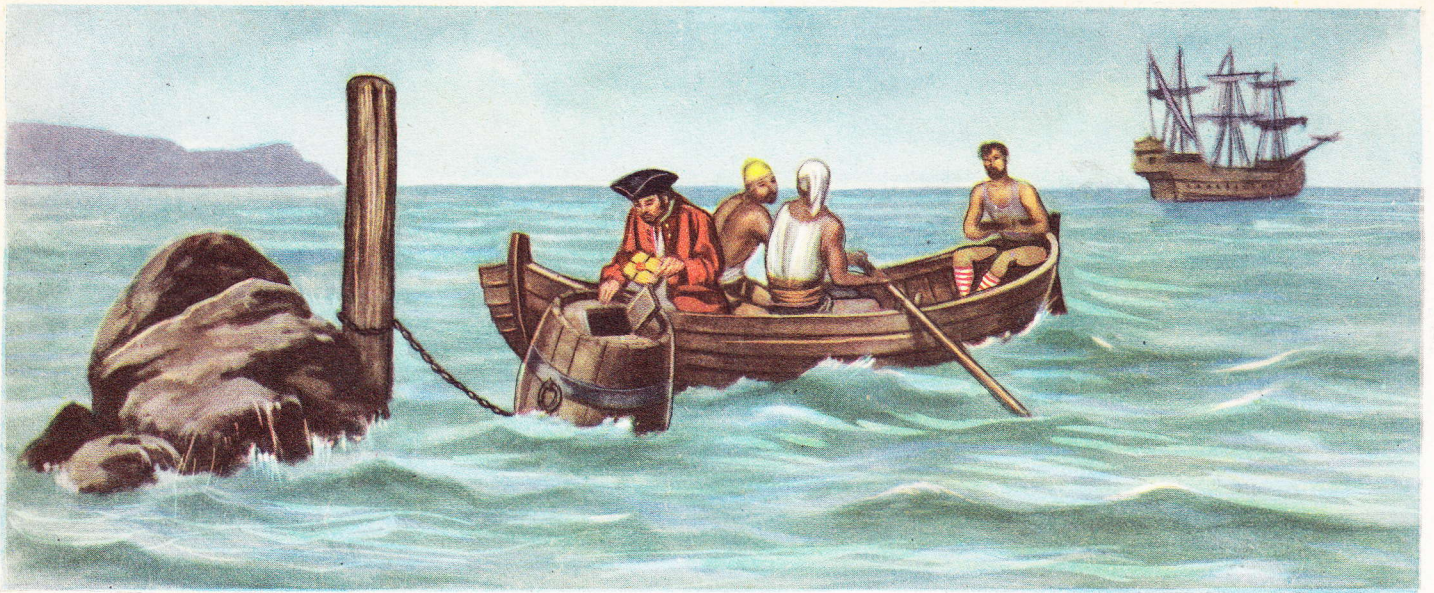
Pour ce qui est des Grecs, aucun témoignage n'autorise à parler à leur sujet d'une organisation postale ancienne, mais à Rome existait un *Cursus Publicus*, dont l'empereur Auguste tira un système postal régulier. Sur toutes les grandes routes militaires s'échelonnaient des relais (*Mutationes*) dont chacun devait disposer d'au moins 40 chevaux. Après leur établissement dans la Gaule, les premiers rois francs, reconnaissant l'utilité des postes, affectèrent des terres à l'entretien des relais qui n'avaient pas été détruits durant les invasions.

MOYEN AGE ET TEMPS MODERNES

Au XI^e siècle Charlemagne réorganisa le service. Il établit un corps de courriers et quatre grandes lignes de relais, qui mettaient en communication la Gaule, l'Allemagne, l'Italie et le Nord de l'Espagne.

Ce corps devait disparaître presque à la mort de son fondateur. Mais l'Eglise, les associations corporatives et les Universités devaient, cinq siècles plus tard, s'efforcer de constituer des organisations régulières d'un point à l'autre du territoire, et même d'un pays à l'autre. En 1315, sous Louis le Hutin, l'Université de Paris organisa un corps de Messagers à cheval qui partaient à des époques régulières et qui, bientôt, se chargèrent des commissions des particuliers.

Une ordonnance de Louis XI, du 19 juin 1464, établit, de 4 lieues en 4 lieues, sur tous les chemins du royaume, des Maîtres tenant les chevaux du Roy. Ce furent les ancêtres des maîtres de Poste. Ils étaient chargés de porter les dépêches et les paquets qui leur seraient adressés sous le sceau du Conseiller Grand Maître des Coureurs de France. Ces Courriers Royaux furent, bientôt après, autorisés à prendre les paquets des particuliers. Quant aux lettres, elles continuaient



Au milieu du Détroit de Magellan, par où devaient passer tous les navires avant le percement du Détroit de Panama, on avait fixé un tonneau à une solide poutre, pour le service postal. Chaque navire qui passait envoyait une chaloupe pour confier son courrier au tonneau et y recueillir celui qu'on y avait déposé pour lui.

à être confiées aux Messagers de l'Université. C'est en 1622 que le Contrôleur des Postes d'Almeiras eut l'idée de confier les lettres du public aux relais royaux. Il organisa des lignes de courrier partant à heure fixe et marchant jour et nuit. Dès lors la poste aux lettres fut régulièrement constituée.

En 1653 on essaya d'établir, à Paris, la Petite Poste, c'est-à-dire le transport des lettres d'un quartier à un autre, mais cette tentative ne réussit pas; ce service ne fonctionna qu'à partir de 1758.

Par la loi du 29 Août 1790, l'Assemblée Constituante érigea les Postes en service d'Etat. Mais le prix du port des lettres variait selon la distance. C'est seulement la loi du 28 Août 1848 qui fixa, pour toutes, des prix uniformes quelle que fût la distance, mais variables selon le poids.

L'affranchissement se fait sur les enveloppes de lettres au moyen de petites estampes, qui sont les timbres-poste. En 1862 il y avait seulement huit sortes

de timbres pour la France; ils étaient de couleurs différentes et leur prix allait de 1 à 80 centimes. On sait combien, depuis, les timbres se sont multipliés, et combien leur prix a pu augmenter.

Beaucoup d'enfants ont appris la géographie par l'amour que leur ont inspiré des timbres-poste, et des philatélistes possèdent des fortunes considérables sous la forme légère de ces minuscules et si légères images aux couleurs les plus diverses... Un Album de Timbres est constitué, aujourd'hui, par des galeries de portraits de chefs d'Etat, de poètes ou d'artistes, par des paysages de tous les continents, par des figures allégoriques ou des blasons. C'est un charmant Musée miniature où sont venus se fixer, après un voyage éphémère souvent immense, les traits de toutes les races, les aspects parfois les plus fugitifs de tous les mondes.

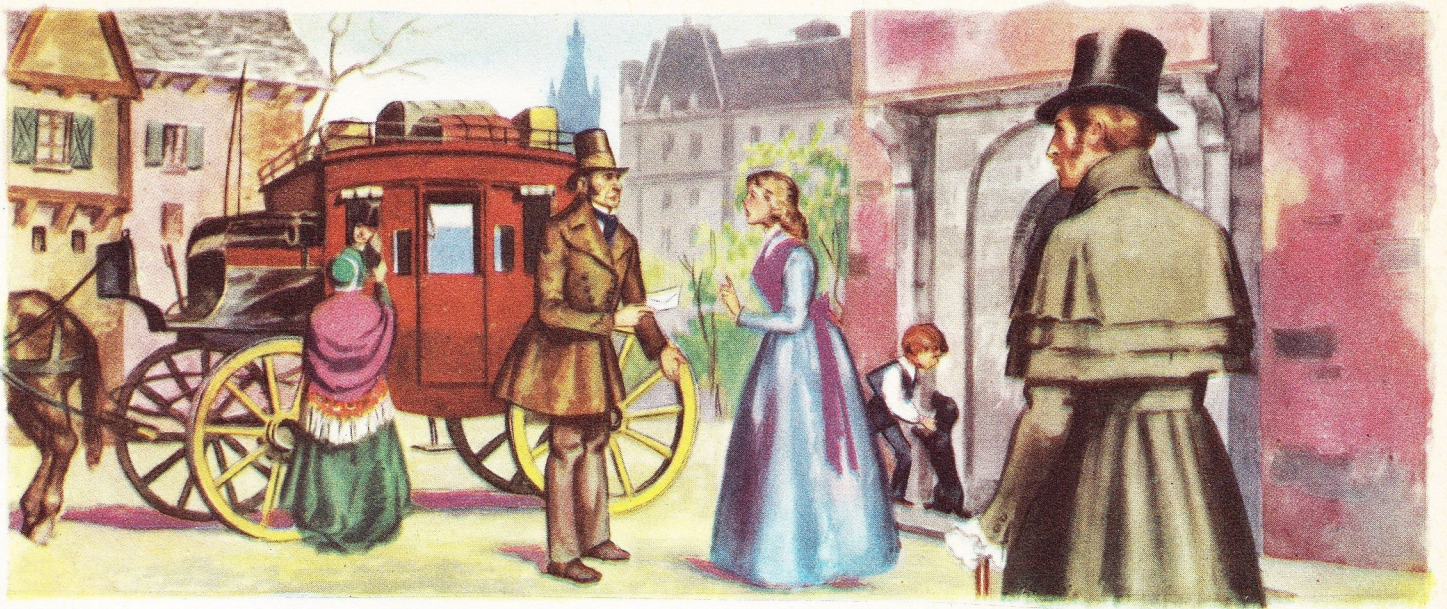
Le port des lettres fut longtemps à la charge du destinataire. On rapporte à ce sujet une anecdote plaisante. Comme Rowland Hill passait dans un faubourg



En Afrique, les nègres, pour se transmettre des messages et des avertissements, ont recours au tam-tam. Dans le profond silence de la forêt on peut l'entendre de très loin.



Au milieu des solitudes glacées de la Laponie et du Groenland, les voyageurs déposent le courrier sous un tas de pierres qui porte un signal. Les lettres atteindront sûrement leurs destinataires. Mais au bout de combien de temps?



Origine des Timbres-poste: l'Anglais Rowland Hill, voyant une jeune fille refuser une lettre pour n'avoir pas à en payer le port, imagina le Timbre-poste, en 1837.

de Londres, il vit une jeune fille refuser une lettre de son frère en déclarant qu'elle était dans l'impossibilité d'en acquitter la taxe. Hill lui offrit de la payer pour elle, mais elle se mit à sourire et, le prenant à part, lui confia qu'elle n'avait aucun intérêt à payer le port de cette lettre, car elle correspondait avec son frère au moyen de signes secrets, tracés sur les enveloppes, et d'un seul coup d'oeil savait ce qu'il avait à lui apprendre.

L'Anglais étudia le problème dans ses moindres détails et il lui vint à l'esprit qu'en faisant appliquer sur les enveloppes, par les expéditeurs, de petits rectangles de papier d'un prix correspondant au montant de la taxe, ce genre de fraudes serait évité et d'autres avantages, bien plus considérables, seraient acquis.

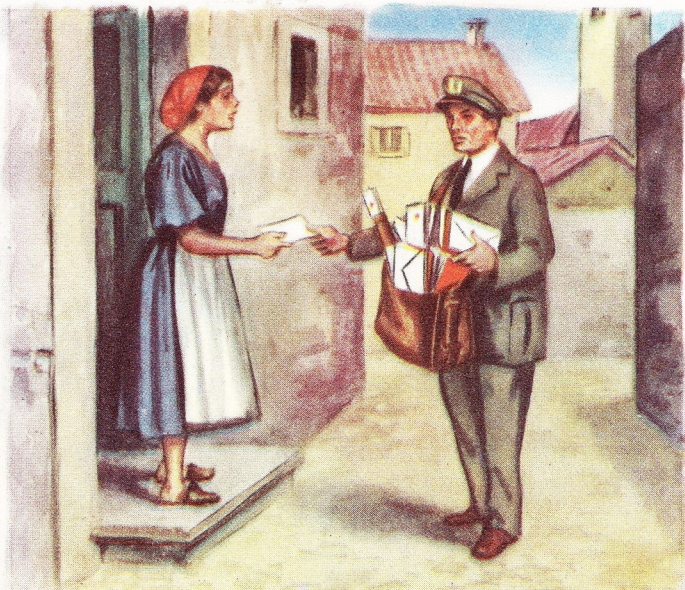
Rowland Hill exposa son invention et les bienfaits qui en résulteraient, dans une brochure qu'il publia à ses frais en 1837, et qui suscita aussitôt bien des

polémiques. Un système qui nous paraît aujourd'hui si simple, bouleversait tous les usages. Mais la réforme devait finir par triompher, et moins de trois ans plus tard apparaissaient les premiers timbres-poste.

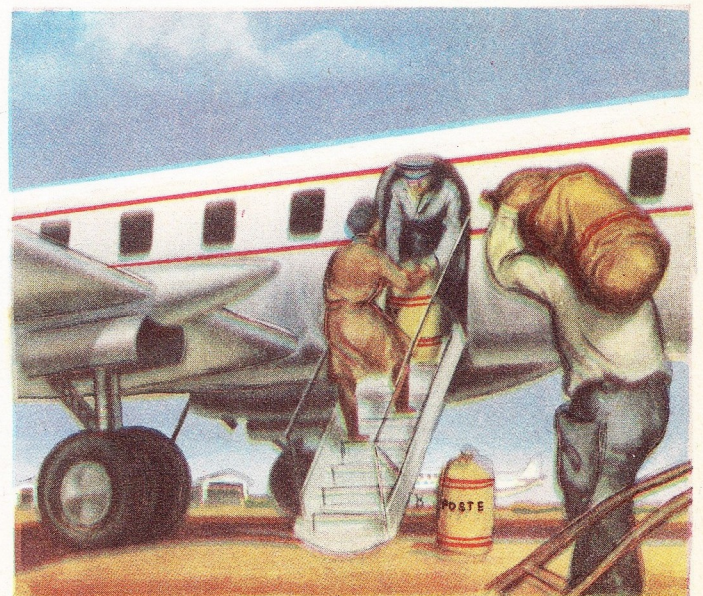
COURRIERS, POSTILLONS, FACTEURS

Après avoir parlé du développement du Service des Postes, depuis ses origines jusqu'à la création du Timbre-poste, nous rendrons hommage à ceux qui ont contribué à en faire ce qu'il est. Que d'actes d'héroïsme, que de sacrifices méconnus l'on pourrait citer!

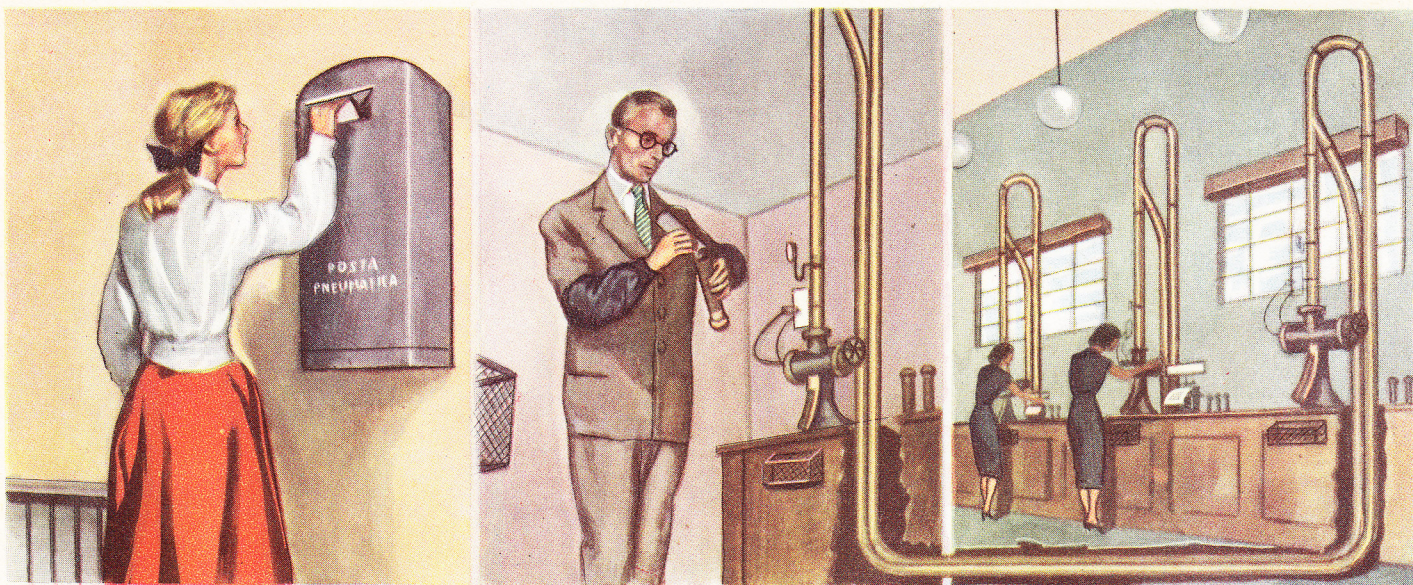
Depuis le pauvre soldat de Matathon, qui avait couru si vite et si longtemps, pour annoncer la victoire aux Athéniens, qu'il tomba mort après leur avoir rendu compte de son message, jusqu'aux postillons des prairies du Nouveau-Monde qui souvent étaient arrêtés et cruellement mis à mort par les sauvages des



Aujourd'hui, même dans les plus petits villages, le courrier est régulièrement distribué. Dans les pays de montagne, certains facteurs ont encore un service très dur à accomplir, par tous les temps.



L'avion est le moyen le plus rapide de faire parvenir une lettre d'un bout du monde à l'autre. Une lettre expédiée de France en Amérique du Nord arrive à destination en 2 jours.



Les installations urbaines, pour la Correspondance pneumatique, furent établies à Londres, en 1858. Depuis, la plupart des grandes villes ont adopté le même système, qui comporte tout un réseau souterrain de tubes, dans lesquels l'air comprimé aspire la correspondance, enfermée dans des tubes de métal. De gauche à droite: la boîte destinée aux « pneumatiques », l'introduction du message dans le tube, l'arrivée du message.

tribus indiennes, combien furent les victimes de bandits de toute sorte!

Marco Polo, dans son célèbre ouvrage «Le Million» raconte que « les courriers chinois étaient l'objet de la considération la plus profonde, et qu'ils avaient le droit de passer avant l'Empereur lui-même.

Dans un document de 1408 nous pouvons lire qu'en France les courriers étaient sévèrement punis s'ils s'endormaient en route, et qu'ils étaient tenus d'accomplir dans l'heure un minimum de parcours, sous peine de recevoir des coups de bâton dont le nombre variait avec l'importance du retard.

Certains courriers furent de véritables bureaux ambulants. Ils étaient obligés de porter sur leurs épaules de lourdes caisses, des paniers ou de grands sacs, pour transporter la correspondance. Quelques-uns, ayant au cours de leur trajet, des rivières à traverser à gué,

avaient à emporter, en plus des sacs, deux vessies bien gonflées pour ne pas risquer la noyade.

De nos jours, les facteurs n'ont plus à affronter de pareilles difficultés. Mais il arrive à quelques-uns d'avoir encore plus de 25 kilomètres à parcourir chaque jour.

Les services postaux fonctionnent désormais sous le signe de la vitesse: il y a cent ans une lettre mettait six jours pour parvenir à destination à l'intérieur même de la plupart des pays d'Europe. Maintenant il ne lui faut que quelques heures.

En 1858 on inaugura, à Londres, la première installation d'un système de tubes reliant les uns aux autres les bureaux de poste de la ville... Ce furent les débuts de la correspondance dite « pneumatique » dont le système a été adopté dans beaucoup de grandes cités.



Quelques spécimens de timbres aux dessins pittoresques: a) République de St-Marin; b) Chine; c) Hongrie; d) Suisse; e) Grèce; f) Madagascar; g) Nouvelle Zélande; h) Congo belge.

ENCYCLOPÉDIE EN COULEURS

tout connaître

ARTS

SCIENCES

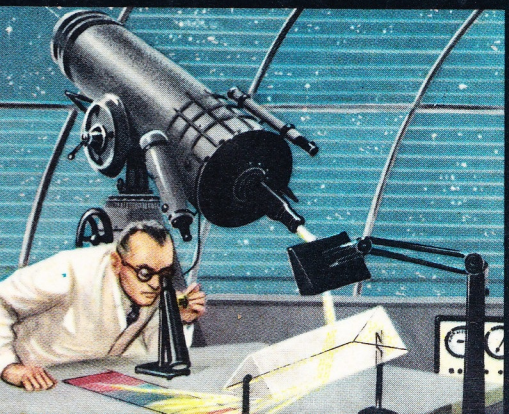
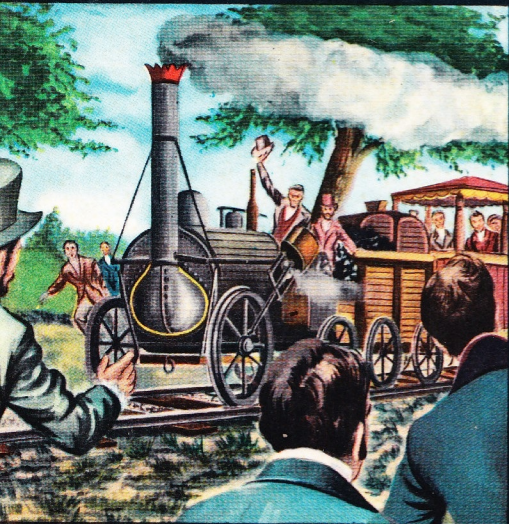
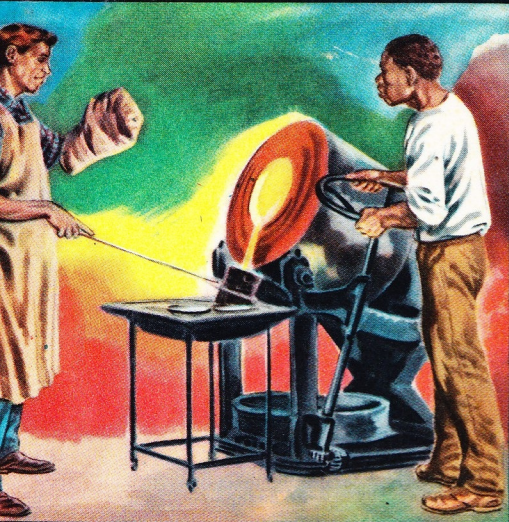
HISTOIRE

DÉCOUVERTES

LÉGENDES

DOCUMENTS

INSTRUCTIFS



TOUT CONNAITRE

Encyclopédie en couleurs

Editeur

VITA MERAVIGLIOSA

Via Cerva 11.

MILANO